**Aula 8 ciências Humanas ESMI**

**Aspectos sócios culturais do utente , família e comunidade e sua relação com actuação com enfermeiro.**

**Panorama sócio cultural de Moçambique**

É visão ampla de um determinado assunto, imagem ou local.

**Panorama** é qualquer vista abrangente de um espaço físico, ou seja, é uma ampla vista geral de uma paisagem, território, cidade ou de parte destes elementos, sendo composto por mídias que constituem uma totalidade de imagens, conforme o movimento do olhar do observador, normalmente vistos de um ponto elevado ou relativamente distante.

Sócio-Cultural designa um grupo de variáveis contextuais com influência no desempenho e na actividade da organização e reflecte os valores, costumes e tradições da sociedade e influencia as trocas e os sistemas de trabalho.

**O termo sociocultural** é utilizado para referir-se a qualquer processo ou fenômeno relacionado com os aspectos sociais e culturais de uma comunidade ou sociedade.

**Contextuais significa:**

Que varia de acordo com a situação ou circunstância:

**Aspectos sociocultural em relação a família**

Todas as famílias têm as suas tradições, a sua herança cultural, transmitida de geração em geração.

Aspectos sócio cultural em relação a sociedade

**Povo que tem o mesmo costume, mesma origem, cultura, língua, religião, etc.**

**A sociologia Africana**, considera que uma **etnia ou um grupo étnico** é grupo de pessoas que têm uma herança sociocultural comum, como uma língua e tradições comuns.

Encontramos uma diferença enorme entre **Etnia**, **Tribo**, **Clã** e **Linhagem**.

**Tribo**

refere-se a um conjunto humano que reúne várias famílias sob a autoridade de um mesmo chefe e num espaço territorial dado.

**Clã**

refere-se a um grupo de pessoas que têm um ancestral comum.

Ancestral

Que provém dos avós, dos antepassados. Muito velho.

**Linhagem,** refere se a uma descendência.

Noutras palavras, os povos ou as populações de ascendência comum constituem etnias; as etnias subdividem-se em tribos, as tribos em clãs e os clãs em linhagens.

Em todos os países, cada pessoa tem origens étnica, tribal, clâ e de linhagem.

**Principais grupos étnicos em Moçambique**

A norte do rio Zambeze localizam-se os povos matrilineares: Makonde, Yao, Makhuwa, Nyanja e outros localizados no Zambeze superior, como os Nsenga e os Pimbwe, por exemplo.

A sul, encontram-se os povos patrilineares congregados nos seguintes grupos: Shona, Tsonga, Chope e Bitonga. Entre os povos patrilineares figura também o grupo Nguni, cujos núcleos se encontram espalhados pelo País.

No Vale do Zambeze, uma zona de transição, situam-se povos de simbiose das influências matrilinear e patrilinear, dos quais se destacam: Chuwabo, Sena e Nyungwe. Para além dos grupos identificados, existem outros localizados na costa norte, cuja característica particular é a influência patriarcal islâmica que apresentam: são os Mwani.

**Patrilinearidade**, também conhecida por linhagem masculina ou parentesco agnático, é uma classificação ou organização de um povo, grupo populacional, família, clã ou linhagem em que a descendência é contada em linha paterna. Geralmente, envolve a herança de propriedades, nomes, ou títulos através da linha masculina.

**Patrilinear**

É um sistema onde organizam os parentes através da linhagem paterna. Isto é, se um homem casar com uma mulher, os sobrenomes dos filhos seriam passados pelo pai.

**Matrilinearidade** é uma classificação ou organização de um povo, grupo populacional, família, clã ou linhagem em que a descendência é contada em linha materna.

**Na família matrilinear** é o homem que deixa sua casa, abandona seus laços familiares e vai morar com a família da esposa, adequar-se a seu estilo de vida (Sociologia).

**Etnias de diversas regiões de Moçambique**

Moçambique é um mosaico cultural constituído por várias etnias, destacando-se as seguintes a norte do Zambeze: os Suahílis, os Macuas-Lomués, os Macuas e Page ,os Ajauas; e a sul do Zambeze: os Cho- nas, os Angonis, os Tsongas, os Chopes e os Bitongas.